

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : SEC-A-2**

**(Photo Journalism)**

**Full Marks : 80**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) চিত্রসাংবাদিক হলেন একজন 'ভিস্যুয়াল গল্পকার' — আলোচনা করো। ১৫
- (খ) 'একটি চিত্র এক হাজার শব্দের সমান' — বক্তব্যটি নিজের ভাষায় লেখো। ১৫
- (গ) 'ডেপ্থ অফ ফিল্ড' বলতে কী বোঝো? কীভাবে এই ডেপ্থ অফ ফিল্ড-এর পরিবর্তন সম্ভব? ৫+১০
- (ঘ) কীভাবে একটি ছবির সুন্দর ক্যাপশন লিখবে? কেন ফোটো ক্যাপশন এতো গুরুত্বপূর্ণ? ৮+৭
- (ঙ) ডিজিটাল প্রযুক্তির ফলে ফোটোগ্রাফিতে কীভাবে বদল ঘটেছে? ১৫
- (চ) 'শাটার স্পিড' বলতে কী বোঝো? 'শাটার স্পিড' কীভাবে কাজ করে? ৬+৯

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ২×৫
- (অ) হায়ার আইএসও অঙ্ককারে ছবি তোলার জন্য উপযুক্ত—
- হ্যাঁ
  - না
- (আ) বেশি আলো সাদা হয়ে যাওয়া অতিরিক্ত উজ্জ্বল ছবি তৈরি করে। একে বলে —
- ওভার এক্সপোজড
  - আন্ডার এক্সপোজড
- (ই)  $\frac{1}{2}$  হল \_\_\_\_\_ শাটার স্পিড
- ফাস্ট
  - স্লো
- (ঈ) অ্যাপারচার কন্ট্রোল হল \_\_\_\_\_
- ছবির কম্পোজিশন
  - ক্যামেরার ভিতরে খোলা ছিদ্রের/ফাঁকের আকার
  - জ্যুম

**Please Turn Over**

- (উ) কোন্ আইএসও স্বল্প আলো বিশিষ্ট ঘরের জন্য উপযুক্ত?
- ১০০
  - ৮০০
  - ১৬০০
  - ৩২০০
- (খ) টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) :
- (অ) ডি-এস-এল-আর
- (আ) অটো ফোকাস
- (ই) লাইট মিটারস্
- (গ) ক্যামেরা-তে লেন্সের গুরুত্ব আলোচনা করো।

৫×২

১০

## [English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any four** questions :

- (a) Photojournalist is a visual storyteller.— Explain. 15
- (b) 'A photograph is equal to 1000 words.'— Explain it in your own words. 15
- (c) What do you mean by 'depth of field', and how it can be changed? 5+10
- (d) How do you write a good caption of a photo? Why photo caption is important? 8+7
- (e) How has digital technology changed photography? 15
- (f) What is shutter speed and how does it work? 6+9

2. Answer **any two** questions :

- (a) Answer the following questions : 2×5
- (i) Higher ISO is more suitable to take picture — in dark —
- TRUE
  - FALSE
- (ii) Too much light creates an over bright image with lots of white — this is called —.
- OVER EXPOSED
  - UNDER EXPOSED
- (iii)  $\frac{1}{2}$  is a \_\_\_\_\_ shutter speed
- FAST
  - SLOW

( 3 )

*T(3rd Sm.)-Journalism-H/SEC-A-2/CBCS*

(iv) Aperture control is \_\_\_\_\_.

- COMPOSITION OF AN IMAGE
- SIZE OF THE OPENING INSIDE THE CAMERA
- ZOOM

(v) What ISO is best for dimly lighted room?

- 100
- 800
- 1600
- 3200

(b) Write short notes (*any two*) :

5×2

- (i) DSLR
- (ii) Auto focus
- (iii) Light meters

(c) What is the importance of lens in camera?

10

---